

poemas da Dr.<sup>a</sup> Maria Azenha. OS TRÊS CRISTAIOS DE RIMUS, ficção Juvenil. Escreveu um Ensaio sobre a personalidade e obra de Agostinho da Silva intitulado, RAÍZES INTEMPORAIS DA VIDA E DA ALMA DE AGOSTINHO DA SILVA. Acerca desta personalidade fez diversas Conferências em Portugal e uma em Espanha, na Universidade de Filosofia de Santiago de Compostela, a convite não só da Associação Agostinho da Silva bem como, da própria Universidade. Posteriormente, em 2012, publicou ANTES DO VERBO – Pensamentos. Mais tarde, outro Ensaio, intitulado CÂNTICO DA ALMA de Teixeira de Pascoas e, em 2013, iniciou a Coleção de Sete Volumes A VOZ DO UNIVERSO. Os três primeiros Volumes pela Editora FONTE DA PALAVRA e os quatro últimos pela Editora PORTUGALMUNDO. OS TRÊS CRISTAIOS DE RIMUS e RAÍZES INTEMPORIS DA VIDA E DA ALMA DE AGOSTINHO DA SILVA conheceram a sua 2.<sup>a</sup> Edição pela Editora PORTUGALMUNDO. Em Outubro de 2019 lançou o Livro de Poesia DIÁSPORA DAS ÁGUAS pelas EDIÇÕES FÉNIX. Em Setembro de 2021 lançou o Livro PORTUGAL E OS 12 ROLOS DA CRUZ DE URMIN – O GRAAL LUSITANO pelas EDIÇÕES FÉNIX. A sua obra pictórica encontra-se representada em Portugal (Continente e Ilhas) em Coleções particulares e Oficiais, bem como no Brasil, Suíça, Espanha, Itália e Estados Unidos.

ELLYS



## AS BRUMAS DA CLARIVIDÊNCIA

Ellys é uma autora suis-generis. Uma autora cujo rumo que a define é um rumo que vem de longe e que para longe se projeta. Fala-nos de conceitos que não conhecemos ou de que nunca tínhamos ouvido falar. Fala-nos de coisas inverosímeis mas, ao mesmo tempo, iluminadas por cristais de verosimilhança. Descreve-nos situações que não encontramos em compêndios, seja de que biblioteca for. Utiliza, muitas vezes, palavras cuja chave não está marchetada em nenhum dicionário. Ellys criou um universo interior cujo objetivo é compreender o universo exterior.

Tenho acompanhado as suas obras publicadas e o travo de leitura e compreensão que sinto, nessas leituras, tem um sabor que me inebria, que me desafia e que, ao mesmo tempo, me inquieta. Prefaciei, com fundados receios dois dos seus últimos livros: "Diáspora das Águas" e "Portugal e os 12 Rolos da Cruz de Urmin – O Graal Lusitano". Digo fundados receios pois sempre me tenho sentido, ao ler os textos de Ellys, como aquele que quer aprender e aceita embarcar numa viagem de múltiplos fascínios mas que, ao mesmo tempo, receia a solidez da embarcação com que se faz à intempérie de fruir esses mesmos fascínios. A mesma sensação me tomou ao entrar nos registos desta obra que, após ser lida, agora prefacio: "Para Lá do

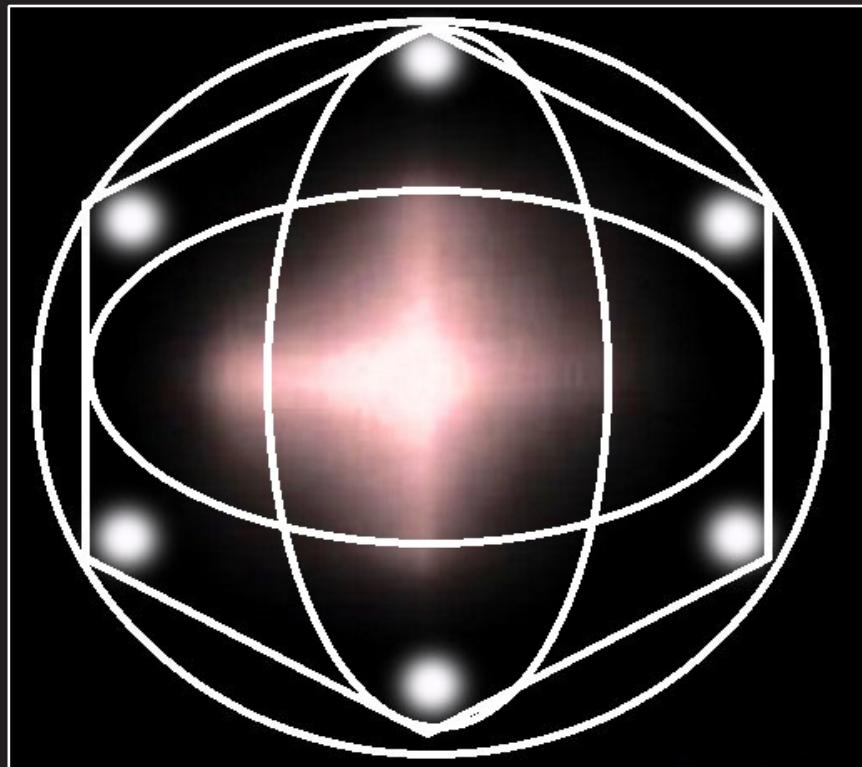
Tempo e da Luz – O Selo da Gardunha (Guardunha) – Instrução e Caminho".

*In prefacio do escritor Mário Máximo*

Ellys

# PARA LÁ DO TEMPO E DA LUZ INSTRUÇÃO E CAMINHO

Para lá do tempo e da luz Instrução e caminho



Ellys



Elisabete de Almeida – ELLYS, nasceu em Lisboa em 1947. Pintora, Ilustradora, foi Professora de Pintura, Desenho e História de Arte. É Escritora, Poetisa, Ensaísta e Conferencista e Escultora. Na sua formação Académica inserem-se as Artes Plásticas e também, Design de Moda. Privou de perto com dois grandes mestres da Pintura portuguesa – António Soares e Lima de Freitas, tendo sido amiga do Escritor e Poeta José Gomes Ferreira. Nos anos 70 publicou dois livros: um livro de Poesia VIAGEM NO TEMPO, Edição de Autor, e um Infantil, OS DOIS GATINHOS, pela Editora PORTUGAMUNDO, com ilustrações de sua autoria. Nos anos 80 escreveu, ilustrou e publicou dois livros Didáctico-Pedagógicos assim como outros livros Didácticos para algumas Editoras Portuguesas. Escreveu algumas peças Infantis, sendo co-autora da peça O AVESTRUZ MECÂNICO para o TIL – Teatro Infantil de Lisboa levada à R.T.P. em 1989.

Para além da Pintura já fez diversas Conferências sobre algumas figuras importantes da Literatura Portuguesa tais como: Fernando Pessoa, Agostinho da Silva e Teixeira de Pascoas. Em Outubro de 2003 reiniciou a actividade Literária com o lançamento de três livros – um de Poesia AMOR COM SENTIDO, seguindo-se DE CAMÕES A PESSOA A VIAGEM INICIÁTICA com quadros e textos de sua autoria sobre a Mítica e Mística da História de Portugal, com