

DA SUA OBRA PUBLICADA DESTACA-SE:

HISTÓRIA DO CIRCO (3 Volumes)
Teatro Infantil e Juvenil (8 Volumes e 2 CD's com músicas originais de Tiago Reis)
Beatriz Costa
Chaby Pinheiro – Um Senhor Actor (Co-autora)
Eugénio Salvador – O Homem Espectáculo (Co-autoria)
Teatros Portugueses
Os Grandes Actores Portugueses
Divas do Teatro Português
Os Grandes Dramaturgos Portugueses
Expressão Corporal e Dramática
O Teatro: Do Conceito à Montagem Teatral
Laura Alves – A Rainha do Palco
Fala para que eu te conheça! (como falar em público: segredos, técnicas e exercícios)
Vasco Santana – Um Caso Raro de Popularidade
Ivone Silva – vida e obra de uma grande actriz
Maria Dulce – A verdade a que tem direito
Pedro Pinheiro – Actor de Mil Palcos
Maestro Alves Coelho
O GRANDE LIVRO DO ESPECTÁCULO – Personalidades artísticas Séc. XX (3 Volumes)
Maestro Fernando Correia Martins – O Homem e o Músico
Vítor de Sousa – Actor com Alma de Poeta
Manuel Coelho (Mr. Lapin) – Um Mágico das Artes
João d'Ávila – Do Teatro à Poesia
Luís Pedro Fonseca – Sempre Que o Amor me Quiser
Nunes Forte – Retrato de um Homem de Rádio, Espectáculo e TV
José Manuel Concha - Ser um Ídolo na Música foi o seu Destino
Ainda no Café Memórias – Textos Esotéricos
Mulher de Sonhos, Anita Guerreiro – Cheira a Lisboa (em parceria com Jorge Trigo).
AS GRANDES DIVAS DO SÉCULO XX
TEATRO ÁDÓQUE (1974-1982) História Dum Sonho Teatral
PARQUE MAYER No Coração de Lisboa

ISBN: 978-2016-030-356



Luciano Reis

Parque Mayer No Coração de Lisboa

Parque Mayer No Coração de Lisboa pretende retratar um espaço lisboeta que está na memória de largos milhares de pessoas que, neste recanto da capital, marcou vincadamente as suas vidas, numa forma de prazer e de alegria. É um contributo precioso para a história do espectáculo em Portugal, onde autores, compositores, cenógrafos, figurinistas, actores, actrizes e fadistas, desenvolveram talentos e criaram êxitos que ainda hoje os podemos saborear em produções discográficas e televisivas.

LUCIANO REIS



NO CORAÇÃO DE LISBOA



LUCIANO REIS

Nasceu em 1954, na localidade de Cabril, concelho de Pampilhosa da Serra.

É licenciado em Gestão das Artes e frequentou o Mestrado em Estudos de Teatro, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

É igualmente diplomado em Formação de Actores pela Escola Superior de Teatro e Cinema e possui formação no âmbito geral da Animação (Educativa, Cultural, Museológica ou Turística), conhecimentos que se estendem a outras áreas – Antropologia Cultural ou Jornalismo.

É professor e formador de um leque alargado de disciplinas e módulos, principalmente nas áreas do Turismo, Património Cultural, Animação Cultural, Teatro, Produção, Realização de Eventos e Inteligência Emocional. Ligado há mais de quatro décadas a variadas artes do espectáculo, trabalha regularmente em projectos culturais, educativos e artísticos. É autor de cerca de 83 livros, distribuídos por áreas tão diversas como a biografia, o teatro, a poesia, o romance ou a investigação histórica, entre outras.

