

*Trata-se de uma mulher que vive espiritualmente no ‘fio da navalha’ ou, talvez melhor dito, ‘à beira de um abismo que se renova’. Uma mulher que seentrega com veemência e clarividência. Uma mulher que sabe que tem, tal como bastas vezes já afirmou, uma missão de serviço. Logo na abertura deste livro ela, aliás, nos textualiza (e cito): “Não importa o Tempo em que estou nem tão pouco para onde vou, importa sim, a Entrega em profundo Amor. Para entenderdes este Livro que fala pela primeira vez da SAGRADA CRUZ DE URMIM, a CRUZ CÓSMICA SOLAR, presente e manifestada em Portugal e até ao momento, inteiramente desconhecida, tereis que viajar primeiro, por algumas páginas que vos abrirão os Caminhos do Espírito. Eis o primeiro acto de Disciplina da Alma – refrear a curiosidade”.*

*Ellys começa, pois, por nos dizer, ou melhor, por nos exigir, que para podermos ler o seu novo livro “temos de refrear a curiosidade, disciplinando a Alma”. E é também essa a ‘recomendação’ que dou a quem me estiver a ler. A leitura desta obra é, em cada capítulo, um desafio que obriga a sucessivas iniciações.*

*Ela transforma-nos, permanentemente, em neófitos para que, no momento seguinte, possamos sentir a redenção de uma nova iniciação.*

*In Prefácio Mário Máximo*

ISBN: 978-2021-090-871



Ellys

Portugal e os 12 Rolos da Cruz de Urmim O Graal Lusitano



Ellys

# PORTUGAL E OS 12 ROLOS DA CRUZ DE URMIM O GRAAL LUSITANO



Elisabete de Almeida – ELLYS, nasceu em Lisboa em 1947. Pintora, Ilustradora, foi Professora de Pintura, Desenho e História de Arte. É Escritora, Poetisa, Ensaísta e Conferencista e Escultora. Na sua formação Académica inserem-se as Artes Plásticas e também, Design de Moda. Privou de perto com dois grandes mestres da Pintura portuguesa – António Soares e Lima de Freitas, tendo sido amiga do Escritor e Poeta José Gomes Ferreira. Nos anos 70 publicou dois livros: um livro de Poesia VIAGEM NO TEMPO, Edição de Autor, e um Infantil, OS DOIS GATINHOS, pela Editora PORTUGAMUNDO, com ilustrações de sua autoria. Nos anos 80 escreveu, ilustrou e publicou dois livros Didáctico-Pedagógicos assim como outros livros Didácticos para algumas Editoras Portuguesas. Escreveu algumas peças Infantis, sendo co-autora da peça O AVESTRUZ MEC NICO para o TIL – Teatro Infantil de Lisboa levada à R.T.P. em 1989. Para além da Pintura já fez diversas Conferências sobre algumas figuras importantes da Literatura Portuguesa tais como: Fernando Pessoa, Agostinho da Silva e Teixeira de Pascoaes. Em Outubro de 2003 reiniciou a actividade Literária com o lançamento de três livros – um de Poesia AMOR COM SENTIDO, seguindo-se DE CAMÕES A PESSOA A VIAGEM INICIÁTICA com quadros e textos de sua autoria sobre a Mítica e Mística da História de Portugal, com poemas da Dr.ª Maria Azenha. OS TRÊS CRISTAIS DE RIMUS, ficção Juvenil. Escreveu um Ensaio sobre a personalidade e obra de Agostinho da Silva intitulado, RAÍZES INTEMPORAIS DA VIDA E DA ALMA DE AGOSTINHO DA SILVA. Acerca desta personalidade fez diversas Conferências em Portugal e uma em Espanha, na Universidade de Filosofia de Santiago de Compostela, a convite não só da Associação Agostinho da Silva bem como, da própria Universidade. Posteriormente, em 2012, publicou ANTES DO VERBO – Pensamentos. Mais tarde, outro Ensaio, intitulado C NTICO DA ALMA de Teixeira de Pascoes e, em 2013, iniciou a Colecção de Sete Volumes A VOZ DO UNIVERSO. Os três primeiros Volumes pela Editora FONTE DA PALAVRA e os quatro últimos pela Editora PORTUGALMUNDO. OS TRÊS CRISTAIS DE RIMUS e RAÍZES INTEMPORIS DA VIDA E DA ALMA DE AGOSTINHO DA SILVA conheceram a sua 2.ª Edição pela Editora PORTUGALMUNDO. Em Outubro de 2019 lançou o Livro de Poesia DIÁSPORA DAS ÁGUAS pelas EDIÇÕES FÉNIX. A sua obra pictórica encontra-se representada em Portugal (Continente e Ilhas) em Colecções particulares e Oficiais, bem como no Brasil, Suíça, Espanha, Itália e Estados Unidos.